

АНДРЕЙ ШАЦКОВ



## ЛЕБЕДИ ТЮТЧЕВА

### МЕЖСЕЗОНЬЕ

Проседают снега, и когда-то, не сразу, не вдруг,  
Но однажды настанет такое желанное лето.  
Не гляди на меня с укоризной, неласковый друг.  
Я уйти не могу. Я останусь с тобой до рассвета.

Межсезонье... Апрель запоздал в этот сумрачный год.  
К Благовещенью могут грачи не вернуться на гнёзда.  
Ледоход начинается... Только какой ледоход?  
В зимнем небе горят в полыньях отражённые звёзды.

И на сердце твоё не приходит шальная весна.  
И не бродит в берёзах апрельская терпкая брага...  
Мне бы только суметь умыкнуть из медвежьего сна  
Ту, которой готова с печальным сонетом бумага.

Слышишь, талые воды напевную песнь завели?  
Обнажились прогалы земли, и за светлыми днями  
В старый Овстуг вернутся из дальних краёв журавли,  
И растаявший пруд, словно луг, процветёт лебедями.

---

*ШАЦКОВ Андрей Владиславович родился в 1952 году в Москве. Автор тринадцати поэтических книг. Член Союза писателей России и Международной ассоциации журналистов. Кавалер ордена Преподобного Сергия Радонежского РПЦ и лауреат многих литературных премий. Главный редактор альманаха "День поэзии — XXI век". Лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры. Проживает в Москве и в Рузе.*

Что имеем — недолго в стихах с посвящением храним.  
Потеряем — и память забудется в мучительном плаче...  
А Россия стоит, словно Третий — незыблемый Рим.  
В ней любовь не живёт, или просто зовётся иначе.

## ЛЕБЕДИ ТЮТЧЕВА

*(Размышления в Овстуге на 215-летие великого поэта)*

Над Овстугом властвует Брянска зима.  
Осталось в минувшем дождливое лето.  
Как странно: здесь “Горе” живёт “от ума”,  
Родившись в усадьбе другого поэта...

Хозяина нет. Он уехал давно,  
И вряд ли до срока прибудет обратно.  
Залито чернилом столешниц сукно,  
На плеле в шкафу — от подсвечника пятна.

Россия хоть Третий, но всё-таки Рим.  
В ней веет дыхание Божьего Духа...  
Неужто сдадут Севастополь и Крым?  
Неужто настанет разор и поруха?

Что толку в записке, которую царь  
Не смог процедить оловянным прищуром?..  
Над Овстугом тучи, сгущается хмарь...  
И полнятся мысли тоской и сумбуром.

Тяжеле вериги — поэтов судьба  
В России, покрытой морозною пылью...  
Но гордо в щите родового герба  
Распластаны лебеда белые крылья!

Их выводок плещет в заветном пруду  
И ходит эскадренным строем по кругу...  
Я к ним попрощаться с поклоном приду  
И горького хлеба отрежу краюху.

А нежность...  
Пусть нежность останется там —  
В чугунном затворе усадьбы ограды.  
В небрежно доверенной тайне — листам,  
В которых поэту — не надо пощады!

## ВОЗВРАЩЕНИЕ...

Полуночный шелест ледостава.  
На деревьях — иней бахромой.  
Ельник, как последняя застава  
Между чернотропом и зимой.

Я ещё стою на чернотропе,  
С белою щетиной в пол-лица.  
Замерзая, всхлипывают топи,  
Так и не поверив до конца

В смертный саван, тот, что без обмана  
Расстилает первая метель...  
Но “выходит месяц из тумана”,  
Словно детства солнечный апрель.

Обернусь назад, где за холмами  
Там, где дым Отечества плывёт,  
Я бежал босым навстречу маме,  
Начиная в будущность полёт.

И кружа со стаей снегириной  
Над страной, где зреют зеленыя,  
Нёс на шее образок старинный  
Тот, что мать надела на меня,

Веря в то, что, совладав со тьмою,  
Сполохами звёздного венца  
Снегири вернутся в дом — зимою,  
Чтоб остаться с прошлым, до конца...

### ЗМЕЕНОСЕЦ

*Двенадцать созвездий составляют наш Зодиак, но когда Солнце идёт в созвездие Стрельца, оно проходит через созвездие Змееносца — скрытого многомерного знака, который имеет выход в иные миры, когда силы Добра и Зла вступают в борьбу. Змееносец правит две недели. Первая половина срока — окончание периода Скорпиона, называется «Сожжённая дорога», и вторая половина периода — на восхождение Стрельца, называется «Дорога жизни».*

«Змееносец — тринадцатый знак Зодиака»

Тихо канут мгновенья в зыбучий песок.  
Прорастает полынь меж забвенья камнями.  
И горчит, и вскипает берёзовый сок,  
Собираясь в потир — поминаньем о маме.

Оттого и не весел изменчивый май  
Каждый раз, отступаясь на тёмном пороге,  
От которого мама — в заоблачный край  
Уходила к отцу по пустынной дороге.

По дороге из звёзд, облетевших с небес  
И усыпавших битыми гранями лужи.  
Так роняет листву разноцветную — лес,  
Присягая декабрьской, губительной стуже.

И рождённый под знаком, неведомым ей,  
Обозначенным ныне клеймом “Змееносца”,  
Сын остался один — и свернулся, как змей,  
Не согрешившись от хладного зимнего солнца.

Только память о мае жива до сих пор.  
И дрожит, не сменившись, змеиная кожа,  
По которой прошёлся смертельный топор,  
Разделив эту жизнь, как Прокрустово ложе.

Эту жизнь, разделяя на “после” и “до”,  
Всё, что “до”, помянув литиёю во храме,  
Змееносец на Горнее выйдет плато,  
Млечный Путь проторя в Элизиум, к маме.